



oxyd – Kunsträume  
Untere Vogelsangstr. 4  
8400 Winterthur  
info@oxydart.ch  
www.oxydart.ch

## **PROTOKOLL: GENERALVERSAMMLUNG 2025 OXYD – KUNSTRÄUME**

**9. April 2025 | 18.30H**  
oxyd – Kunsträume  
Untere Vogelsangstrasse 11  
8400 Winterthur

### **TRAKTANDEN**

- 1. Begrüssung und Wahl Stimmzähler\*in**
- 2. Genehmigung des Protokolls der GV vom 19.3.2024**
- 3. Jahresbericht 2024**
- 4. Jahresrechnung und Revisionsbericht 2024**
- 5. Genehmigung des Budgets 2025**
- 6. Verabschiedung von Johannes Lauinger aus dem Vorstand**
- 7. Wahl von Anna Limacher in den Vorstand**
- 8. Bestätigung der bestehenden Vorstandsmitglieder und des Co-Präsidiums**
- 9. Bestätigung der Revisorinnen**
- 10. Anträge von Kompliz\*innen**
- 11. Ausblick 2025**



oxyd – Kunsträume  
Untere Vogelsangstr. 4  
8400 Winterthur  
info@oxydart.ch  
www.oxydart.ch

### 1. Begrüssung und Wahl Stimmzähler\*in

Stefanie Frey eröffnet die Versammlung und begrüsst die anwesenden Kompliz\*innen.

Mario Bisquom stellt sich als Stimmzähler zur Verfügung und wird einstimmig gewählt.

Franca Bernhart übernimmt das Protokoll.

### 2. Genehmigung des Protokolls der GV vom 19.3.2024

Das Protokoll der GV 2024 wird einstimmig angenommen (eine Enthaltung, keine Gegenstimmen).

### 3. Jahresbericht 2024

Sarah Mühlebach berichtet über die im Jahr 2024 realisierten Ausstellungen:

- «Facettenreiches Schwarz» – gut besuchte Gruppenausstellung mit Kunstschaffenden der Künstler:innengruppe Winterthur, mit anregenden Diskussionen und starker lokaler Beteiligung.
- Einzelausstellung «Chanted Water» von Angela Anzi – Installation und Performance mit Klangskulpturen.
- «Renate Bodmer – 10 Jahre Salon der Gegenwart» – grosse Retrospektive mit breiter Medienresonanz
- Einzelausstellung von Nicola Genovese: «Schick mir die Sintflut und lass es regnen auf mich» – Verbindung von Theater, Performance und Skulptur, mit Einbezug von KI.

Stefanie Frey äussert sich zum Kreissaalprogramm 2024:

Der Kreissaal dient als Try-out-Bühne für experimentelle und transdisziplinäre Projekte. Ziel ist es, neue Publika zu gewinnen und den Austausch in der Winterthurer Kulturszene zu fördern.

- Akt im oxyd (seit 2023 etabliert)
- Music to Draw – freies Zeichnen zu Live-Musik
- Circuit Flow: Magazin Release – Diskussion/Roundtable zu Kunst im öffentlichen Raum
- Mikrogolf und Performance Nils Lange (beides durch öffentliche Ausschreibungen umgesetzt) brachten neues, junges Publikum und Familien ins oxyd
- Kunstbazaar – sehr schöne Mischung von Teilnehmenden; viele Besucher\*innen

Vermittlung und Kooperationen:

Zahlreiche Workshops mit der Museumspädagogik, u. a. für auswärtige Schulklassen (insgesamt 160 Kinder).

Aufbau eines eigenen Vermittlungsbereichs mit neuen Formaten wie «Hereinsplatziert» (Pilotphase).

Langzeitkooperation mit Solinetz: Sprachkurse und Begegnungsangebote für Geflüchtete.

Vermietungen und Sponsoring:

Neue Förderung durch die Mobiliarversicherung (Nachwuchsförderung) und Verlängerung des Sponsorings der Raiffeisenbank bis Ende 2026.

Der Jahresbericht wird einstimmig genehmigt.

### 4. Jahresrechnung und Revisionsbericht 2024

Weil der Buchhalter Gregi Guisolan verhindert ist, präsentiert Pascal Mettler die Jahresrechnung:

Das Budget 2024 sah ein Defizit von CHF 10'000 vor, um in die Professionalisierung der Geschäftsstelle zu investieren.

Ertrag: leichte Rückgänge bei Spenden und Gönner\*innenbeiträgen, dafür höhere Mitgliederbeiträge und Kulturförderung (Kanton +CHF 30'000).

Personal- und Kommunikationskosten stiegen durch zusätzliche Stellenprozente und externe Grafikarbeiten.

Das Eigenkapital beträgt CHF 87'000, Rückstellungen CHF 17'000 (Lotteriefonds für Eingangsbereich).

Der Revisionsbericht wird verlesen.

Die Jahresrechnung wird einstimmig angenommen.



oxyd – Kunsträume  
Untere Vogelsangstr. 4  
8400 Winterthur  
info@oxydart.ch  
www.oxydart.ch

## **5. Genehmigung des Budgets 2025**

Pascal Mettler erläutert das Budget 2025:

Die Stadt Winterthur erhöht den Beitrag um CHF 20'000 (werden hauptsächlich für Stellenprocente eingesetzt). Die Einnahmen durch Gastro und Vermietungen wurden etwas höher gesetzt, generell wurde aber konservativ budgetiert; erwartet wird ein Minus von CHF 8'350.

Das Budget 2025 wird einstimmig genehmigt.

## **6. Verabschiedung von Johannes Lauinger aus dem Vorstand**

Stefanie Frey verabschiedet Johannes Lauinger aus dem Vorstand und dankt ihm für sein Engagement.

## **7. Wahl von Anna Limacher in den Vorstand**

Franca Bernhart stellt Anna Limacher vor. Sie wird einstimmig in den Vorstand gewählt.

## **8. Bestätigung der bestehenden Vorstandsmitglieder und des Co-Präsidiums**

Die restlichen Vorstandsmitglieder stellen sich in ihren jeweiligen Funktionen zur Wiederwahl:

Stefanie Frey und Franca Bernhart (Co-Präsidium), Pascal Mettler, Nicolas Walpen und Fant Wenger

Der gesamte Vorstand wird wiedergewählt.

## **9. Bestätigung der Revisorinnen**

Daniela Blapp und Leana Duss werden einstimmig als Revisorinnen bestätigt.

## **10. Anträge von Kompliz\*innen**

Es sind keine Einträge von Kompliz\*innen eingegangen.

## **11. Ausblick 2025**

Sarah Mühlebach gibt einen Überblick über die geplanten Ausstellungen:

- bereits in der Vergangenheit liegt die Kooperation mit der Fotostiftung Schweiz: Weight of Glass (Lucia Moholy) – Viele Besucher\*innen, neues Publikum; gemeinsame Eröffnung mit der Fotostiftung Schweiz
- an der zurzeit laufenden Ausstellung «Strings of Affection» wurde erfreulicherweise eine Arbeit von Sultan Coban vom Kanton Zürich angekauft
- Kooperation mit «Associazione +41» aus dem Tessin bei der kommenden Ausstellung – Thema: «Zusammenleben»
- Nach Sommerpause Einzelausstellung mit Nina Emge – neue Arbeit zum Thema «Speicher/Archivieren»
- Letzte Ausstellung im Jahr: «Lange Zeit» – Präsentation von Werken regionaler Kunstschaaffenden älterer Generationen (bereits zugesagt: Erna Weiss und Katharina Rapp)

Weitere Kooperationen: Afropfingsten, Kulturnacht, MFW, Tanzfest.

Infrastruktur: geplanter neuer Eingangsbereich in Zusammenarbeit mit Architekt Mario Bisquom; Gespräche mit Denkmalpflege und Baubewilligung laufen.

Mitgliederentwicklung: rückläufige Kompliz\*innen-Zahlen, Massnahmen zur Mitgliedergewinnung sind in Arbeit.

Abschliessender Dank an alle Kompliz\*innen und an Thomas für die Suppe.

Winterthur, April 2025

Protokolliert von: Franca Bernhart